

THÉÂTRE MAINLINE THEATRE  
TECHNICAL RIDER/DEVIS TECHNIQUE



3997 BOUL. ST-LAURENT  
MONTRÉAL, QC  
514-849-3378

ARTISTIC DIRECTOR/DIRECTEUR ARTISTIQUE  
JEREMY HECHTMAN

GENERAL MANAGER/DIRECTEUR GÉNÉRAL  
PATRICK GODDARD

TECHNICAL DIRECTOR/DIRECTEUR TECHNIQUE  
DAVID-ALEXANDRE CHABOT

**THÉÂTRE MAINLINE THEATRE**  
TECHNICAL RIDER/DEVIS TECHNIQUE

**SET ENTRANCE/ENTRÉE DES DÉCORS :**

LOADING IS DONE BY THE MAIN DOOR 3997, BOUL. ST-LAURENT. THERE IS A FLIGHT OF STAIRS.

L'ENTRÉE DES DÉCORS SE FAIT PAR LA PORTE PRINCIPALE AU 3997, BOUL. ST-LAURENT. IL Y A DES ESCALIERS POUR SE RENDRE À LA SALLE.

**DIMENSIONS :**

ACCESS DOOR/PORTE D'ACCÈS : 70 3/4"H x 30"W

**THE STAGE/LA SCÈNE :**

THE STAGE IS BLACK CEMENT. IT IS FORBIDDEN TO NAIL OR SCREW IN THE FLOOR.

LA SCÈNE EST UN PLANCHER EN BÉTON PEINTURÉ NOIR. IL EST INTERDIT DE CLOUER ET DE VISSER DANS LE PLANCHER.

**DIMENSIONS :**

SCÈNE/STAGE: 20'0"W x 22'0"D  
HAUTEUR/HEIGHT : 9'2"  
CAPACITÉ/SEATING : 102

THE SEATING IS ON 3 SIDES. IT IS POSSIBLE TO USE ONLY 1 OR 2 OF THE SIDES. THIS WILL REDUCE THE SEATING CAPACITY. PLEASE ASK THE TECHNICAL DIRECTOR ABOUT ANY CHANGES IN THE SEATING ARRANGEMENT.

LES GRADINS SONT SUR 3 CÔTÉS. IL EST POSSIBLE D'UTILISER SEULEMENT 1 OU 2 DES CÔTÉS. CELA RÉDUIT PAR CONTRE LA JAUGE. VEUILLEZ DISCUTER DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT LES GRADINS AVEC LE DIRECTEUR TECHNIQUE.

**THÉÂTRE MAINLINE THEATRE**  
 TECHNICAL RIDER/DEVIS TECHNIQUE

**SOUND EQUIPEMENT/ÉQUIPEMENTS DE SON**BOARD/CONSOLE

SOUNDCRAFT EPM6-6 INPUTS AND 2 OUTPUTS	1
--	---

MICROPHONES

SM 58	1
MIC STAND WITH BOOM/PIEDS DE MICRO AVEC BOOM	1
UPRIGHT MIC STAND/PIEDS DE MICRO DROIT	1

SPEAKERS/ENCEINTES

ENCEINTE DS12-A SELF-POWERED SPEAKERS	2
ENCEINTE BEHRINGER 600W SEFLF-POWERED SPEAKER	1

CABLING/FILLAGES

50' XLR	5
25' XLR	1
15' XLR	1
1/4IN TO 1/4IN	12
MALE XLR TO 1/4IN	5
FEMALE XLR TO 1/4IN	1
1/4IN TO RCA MALE(MONO)	5
1/4IN TO RCA MALE(STEREO)	2
RCA MALE TO RCA MALE	2
RCA MALE TO 2 RCA FEMALE	2
RCA FEMALE TO 2 RCA MALE	1
1/4IN MALE TO 2 1/4IN FEMALE	1
XLR MALE TO XLR MALE	1
RCA MALE TO RCA MALE	2
RCA FEMALE TO RCA FEMALE	2
1/4IN FEMALE TO 1/4IN FEMALE	1
1/4IN MALE TO RCA FEMALE	7
1/4IN MALE TO 1/8 FEMALE	2
RCA FEMALE TO 1/8IN	1

**THÉÂTRE MAINLINE THEATRE**  
 TECHNICAL RIDER/DEVIS TECHNIQUE

**LIGHTING EQUIPEMENT/ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE.**

LIGHTS/LAMPES

6x9	8
STRAND 2205	1
FRESNEL	38
PAR 64(MEDIUM)	7
BARRE À 6	3
SCOOP(500W)	6
BARN DOORS/PORTE DE GRANGE	32
FLOOR PLATES/PLATE-FORME AU SOL	6

CABLING/FILLAGES

TL3 5'	6
TL3 10'	9
TL3 15'	10
TL3 20'	4
TL3 25'	4
TL3 30'	1
TL3 40'	1
TL3 45'	2
TL3 50'	1

LIGHTING BOARD/CONSOLE D'ÉCLAIRAGE

LEPRECON 624

THERE ARE 22 2.4K DIMMERS./IL Y A 22 GRADATEURS DE 2.4K

**VIDEO/VIDÉO**

CABLES/FILLAGES

BNC 5'	1
BNC TO RCA 5'	1
RCA AUDIO/VIDEO 12'	1
RCA AUDIO/VIDEO 5'	1
VGA 25'	1

THÉÂTRE MAINLINE THEATRE  
TECHNICAL RIDER/DEVIS TECHNIQUE

EQUIPEMENTS FOR RENT/ÉQUIPEMENTS À LOUER.

LIGHTING/ÉCLAIRAGE

CD 80 12 DIMMERS (AMX ONLY)	1
FEEDER CAM-LOCK(50')	1
CONSOLE ETC (DMX)	1
CABLES/FILLAGES	

SOUND/SON

SMALL MIXER 2 IN 2 OUT/PETIT MIXEUR 2 IN/2 OUT	1
ENCEINTE BEHRINGER 600W SEFLF-POWERED SPEAKER	1

MISCELLANEOUS

RISER 4'X6'/PRATICABLE 4'X6'	11
CHAIRS/CHAISES	50
FLATS 4'X8'/PANNEAUX 4'X8'	10